

# Ja da Wirtin tramt alle Tag

VW, aufgeschr. F. Meing.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords (F, C7, F). The lyrics are: "Ja da Wir-tin tramt al-le Tag, im Kel-ler brennt da Wein, hå-la-da rei-hål-di-jå, hå-la da rei-hål-di-jå. iazt stehts bei da Näch-t auf und schütts s Was-ser drein, hå-la-da rei-hål-di-ri-ti-ei hå."

Ja da Wir-tin tramt al-le Tag, im Kel-ler brennt da  
Wein, hå-la-da rei-hål-di-jå, hå-la da rei-hål-di-  
jå. iazt stehts bei da Näch-t auf und schütts s Was-ser  
drein, hå-la-da rei-hål-di-ri-ti-ei hå.

2. Beim Dirndl ihrn Fensta, hab i umigschnaggl, håla ...  
hat a Katz außaglangt, hat mi einighaggl, håla ...
3. A Mistgabl zu an Lauskampl und a Kuahkett'n uman Hals, håla ...  
für so a saubers Dirndl, da kauf i halt alls, håla ...
4. A Briafraga und a Bettlwei und da Teifi und da Nigolo, håla ...  
san letzte Wocha af Eding ganga, san heut nu net da, håla ...
5. A Sack voll alte Weiber, Herr verzeih ma de Sünd, håla ...  
obn zuabindn, unt anzündn, und zuaschaun, wias brinnt, håla ...

*im gesamten Alpenraum verbreitete Gstanzmelodie (vgl. Textvariante "Auf da böhmischen Grenz")*

aus: Franz Meingassner - Wirtshauslieder - Hgb. OÖ Volksliedwerk